



CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO REAL

Gabinete do Vereador Juan Pablo da Silva Almeida

Poder Legislativo

Página 1 de 3

INDICAÇÃO N.º

AUTOR: JUAN PABLO DA SILVA ALMEIDA

EMENTA: Estruturar projetos culturais.

Indico à Mesa, ouvido o Plenário, na forma do art. 184, do Regimento Interno desta Casa, que seja oficiado o Sr. *Alexandre Augustus Serfiotis*, com cópia à Secretaria competente, para que seja realizado uma readequação nos pontos turísticos e investimento em projetos culturais.

JUSTIFICATIVA

Sabemos da riqueza histórica de nossa cidade e a importância que isso agrega em nosso município. Porém cada detalhe precisa ser contado com clareza a todos munícipes e visitantes, portanto, investir em projetos culturais e ajustar o que já temos é fundamental para receber, informar e atrair mais turistas.

Segue abaixo algumas sugestões desenvolvidas pelo Srº Herivelton Alves, que certamente contribuirá muito para o desenvolvimento cultural de Porto Real:

- 1 – Administrar todos os pontos turísticos no Google, pois é nessa plataforma que o munícipe e turista se expressam através de avaliações.
- 2 – Projeto “Prosa com o Imigrante” Uma vez por semana ou a cada 15 dias, teríamos um encontro entre os descendentes italianos, para um café da tarde, mediado por alguém, onde através de uma conversa descontraída teríamos conteúdo para um documentário.
- 3 – Tornar a Casa do Imigrante mais atraente através de um mascote, um “italianinho” que seria o filho do casal de bonecos já existentes.
- 4 – Um dia da semana, disponibilizar um fotógrafo para que o visitante tenha um registro de sua visita feito por um profissional.
- 5 – Disponibilizar informações sobre os objetos do Museu.
Nem todos os itens são conhecidos por todos, portanto colocar plaquinhas de identificação e informações que sejam relevantes.
Temos no Museu uma tábua de madeira que para os italianos, não é bem uma tábua, se trata de uma Pistarolla, uma espécie de suporte onde se colocava a polenta, para ser cortada com linha. (Além da plaquinha informativa, o QR Code seria uma ferramenta fundamental para a divulgação e transmissão histórica de cada item exposto).

Av. Dom Pedro II, 1550 – Centro – Porto Real – CEP 27570-000

Tel/Fax: (024) 3353-2600/3353-2668 – cmportoreal.rj.gov.br



Autenticar documento em <https://spl.cmportoreal.rj.gov.br/autenticidade> com o identificador 310030003800360034003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO REAL

Gabinete do Vereador Juan Pablo da Silva Almeida

Poder Legislativo

Página 2 de 3

6 – Providenciar novas roupas para os bonecos e trocar com certa periodicidade, assim também a posição deles, pois ficam basicamente sentados tomando café.

7 – Fornecer uma lembrancinha ao visitante, por exemplo: Um marcador de livro, um ímã de geladeira, um popsockets (suporte de celular), algo assim...

8 – Fazer contato com escolas vizinhas para que venham conhecer o Museu.

9 – Disponibilizar um monitor transmitindo um pouco da cultura local (festa, gastronomia, pontos turísticos)

10 – Atualizar as imagens dos pontos turísticos no site da prefeitura. Por exemplo, a Mina Dom Pedro II é retratada por uma pessoa colhendo água, aparece na foto uma mão segurando um galão de 20L. Essa imagem com certeza não representa um dos mais famosos pontos turísticos da cidade.

11 – Fazer um concurso de fotografia dos pontos turísticos da cidade, além da premiação, as fotos vencedoras substituíram as fotos atuais do site da Prefeitura.

12 – Criar uma exposição imersiva e criativa, isso elevaria o engajamento dos visitantes, para tanto o código QR seria uma solução prática, pois com o uso do próprio smartphone o visitante teria acesso a conteúdo audiovisual.

13 – Incentivar os visitantes a fazerem postagens no Facebook e Instagram utilizando # apropriadas.

14 – A Casa do Imigrante deveria possuir uma página nas principais mídias sociais e ser alimentada constantemente.

15 – Painéis Touch interativos que proporcionariam experiências sensoriais, onde é possível uma infinidade de conteúdo e aplicação.

16 – Incentivar a aprendizagem através de jogos, um game para testar o conhecimento recém adquirido, além de ajudar na fixação.

17 – Música ambiente, tal como tinha na exposição “A Beleza no Inesperado”, ou algo mais customizado, como música italiana. A experiência do visitante será outra!

18 – Romper barreiras – A gratuidade do Museu não significa que as pessoas visitarão, em especial pessoas de baixa renda, não se sentem parte. Portanto, fazer um trabalho educativo para mudar esse quadro.

19 – Nivelamento de conhecimento, entre os monitores.

Av. Dom Pedro II, 1550 – Centro – Porto Real – CEP 27570-000
Tel/Fax: (024) 3353-2600/3353-2668 – cmportoreal.rj.gov.br



Autenticar documento em <https://spl.cmportoreal.rj.gov.br/autenticidade> com o identificador 310030003800360034003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.





CÂMARA MUNICIPAL DE PORTO REAL

Gabinete do Vereador Juan Pablo da Silva Almeida

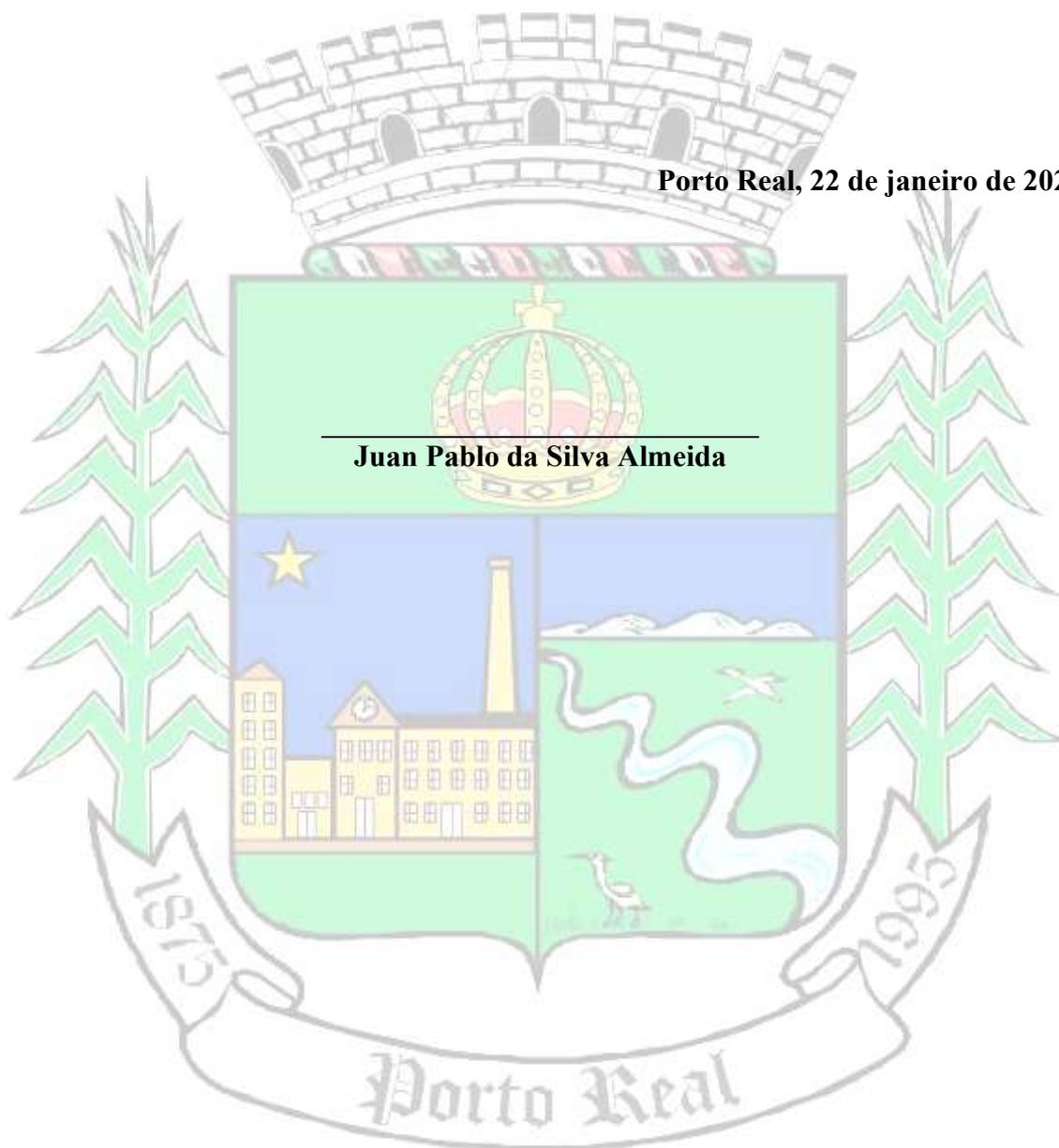
Poder Legislativo

Página 3 de 3

20 – Investir em treinamento, para os funcionários.

21 – Abertura do Museu em pelo menos dois finais de semana por mês, pois nos finais de semana é quando uma maior parte da população pode visitar.

Porto Real, 22 de janeiro de 2024



Av. Dom Pedro II, 1550 – Centro – Porto Real – CEP 27570-000
Tel/Fax: (024) 3353-2600/3353-2668 – cmportoreal.rj.gov.br



Autenticar documento em <https://spl.cmportoreal.rj.gov.br/autenticidade> com o identificador 310030003800360034003A005000, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.

